

Biographie Florian Möseneder [Stand: Jänner 2021]

Florian Möseneder (geboren 1997) erhielt seine umfassende musikalische Ausbildung in den Instrumenten Trompete, Klavier & Jazz-Klavier, Gesang und im Dirigieren und absolvierte ein Studium für Musiktheorie an der Universität Mozarteum Salzburg bei Prof. Franz Zaunschirm. Derzeit setzt er seine Studien an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz im Fach Dirigieren (Prof. Johann Mösenbichler) und an der FH Oberösterreich in Public Management fort und arbeitet freischaffend als Komponist, Dirigent und Musiker.

Seine Tätigkeit als Komponist zeichnet sich durch Auftragskompositionen u.a. für das Theater an der Rott, die OÖ Vokalakademie und diverse Blasorchester aus. Seine Werke wurden von diversen Orchestern, Ensembles und Chören (ur-)aufgeführt bzw. auf Tonträger aufgenommen: u.a. Militärmusik Oberösterreich, Marktmusikkapelle Haag/H., Most Pressers, Musikverein Riedau, Musikverein Brunnenthal, Deep Vibrations (LowBrass-Ensemble) und Singgemeinschaft Maria-Neustift

Weiters ist Florian Möseneder als Partiturassistent bei Konzertaufzeichnungen des ORF tätig – unter anderem bei den Produktionen Hollywood in Vienna (2015), dem Jubiläumskonzert 50 Jahre Ö1 (2017) oder dem Geburtstagskonzert 50 Jahre RSO Wien (2019) – und wird regelmäßig als Gastdirigent für Orchesterprojekte und Musiktheaterproduktionen, wie etwa „Der kleine Horrorladen“ (2017) eingeladen. Als Kapellmeister leitet Florian Möseneder die Marktmusikkapelle Raab.